УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима
_____ Я. Б. Габышева
«18» октября 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
школьного фортепианного конкурса на лучшее исполнение этюдов «Юный виртуоз»

1. Учредитель и организаторы конкурса

Администрация МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима.
Фортепианный отдел МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима.

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса: поддержание и повышение интереса обучающихся к музыкальному образованию, развитие инструментального исполнительства.
Задачи конкурса:

- повышение технического уровня исполнительского мастерства юных пианистов,
- совершенствование профессионального мастерства преподавателей.

3. Порядок и условия проведения конкурса

В конкурсе принимают участие обучающиеся фортепианного отделения 3-9 классов ДШИ г. Ишима.
Конкурс проводится 29 октября 2022 года в МАУ ДО «ДШИ» города Ишима по адресу: ул. К. Маркса,36.
Конкурсные прослушивания проводятся в 2 тура, кроме V возрастной группы.
На первом туре исполнители играют за закрытым занавесом.
Порядок выступления определяется жеребьевкой

4. Участники конкурса

Конкурс проводится по пяти возрастным группам:
3 класс – I возрастная группа
4 класс – II возрастная группа
5 класс – III возрастная группа
6 класс – IV возрастная группа
7,8 и 9 классы – V возрастная группа

5. Программные требования

Участники конкурса исполняют два этюда.
<u>Первый тур</u>
Этюд №1 – обязательный из трех предложенных вариантов различной степени сложности:
<u>3 класс:</u>
К. Черни (редакция Г. Гермер) № 23 G- dur
А. Лешгорн D- moll
А. Лемуан С –dur.

4 класс
Г. Беренс, соч. 70 №33 C- dur
А. Лемуан F – dur
К. Черни, соч.599 №63 D – dur.
5 класс
К. Черни (редакция Г. Гермер) №35 G –dur
А. Лемуан G –dur
Е. Зехтинг A –moll.
6 класс
Ф. Бургмюллер G –dur
Т. Лак E- dur
А. Бертини C - moll.

Второй тур
Этюд или виртуозная пьеса по выбору участника

V возрастная группа – два этюда на различные виды техники или этюд и виртуозная пьеса по выбору участника.

6. Жюри конкурса и порядок определения победителей

6.1. В состав жюри входят преподаватели фортепианного отделения МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима.
6.2. Члены жюри конкурса, являющиеся преподавателями участников, выступления своих учеников не оценивают.
6.3. Выступления оцениваются по 10-бальной системе. Определение победителей ведется путем сложения выставленных баллов.
6.4. На второй тур допускаются участники, набравшие соответствующее количество баллов
6.5. Победители конкурса определяются из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов, им присуждаются: I, II, III место.
6.6. По решению жюри возможно присуждение Специальных дипломов.
6.7. В спорных ситуациях определение победителей выносится на открытое обсуждение, решающее слово в котором принадлежит заведующим отделом.
6.8. Результаты конкурса объявляются по завершению конкурсных прослушиваний и обсуждений жюри.
6.9. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7. Критерии оценки конкурсных выступлений

- уровень исполнительского мастерства**,** степень владения инструментом
- техника исполнения – беглость, артикуляция
- эмоциональность исполнения
- соответствие сложности программы возрасту участника